

# ЛУННЫЙ ЗАЙЧИК

Слова В. СТЕПАНОВА

Музыка С. СОСНИНА

Умеренно

1. Толь - ко день за - тих - нет шум - ный, солн - це

нар *p*

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody with chords and a left-hand bass line. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics are 'p' (piano).

скро - - - ет - ся за лес, как на зем - лю зай - чик лун - ный о - пус -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes a right-hand melody with chords and a left-hand bass line. The dynamics remain 'p' (piano).

Приве -  
*mf*  
ка - - - ет - ся с не - бес. Лун - ный зай - чик, лун - ный зай - чик, ты по -

*mf*

The third system includes the chorus, marked 'Приве-' (Chorus) and 'mf' (mezzo-forte). The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes a right-hand melody with chords and a left-hand bass line. The dynamics are 'mf' (mezzo-forte).

# ЛУННЫЙ ЗАЙЧИК

хож на о - ду - ван - чик. Лун-ный зай - чик, лун-ный зай - чик, по - я -

1, 2.

вись в мо - ём ок - не, без те - бя не спит - ся мне.

3.

//бя не спит - ся мне.

*pp*